

VISITA GUIADA: EXPOSICIÓN GENERAL DE GRABADOS DE GOYA.

Tenemos reserva para dos grupos porque el cupo que nos permiten es de 15 personas por cada grupo.

**Se realizarán el miércoles día 22 de mayo y el jueves día 23 de mayo.
La hora será la misma los dos días: 10 de la mañana.**

Visita guiada por Olivia Nieto Yusta.

***Punto de encuentro:* Puerta de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
Calle Alcalá número 13**

Cómo llegar:



Línea 2. Estación de Sol o Sevilla.

CADA GRUPO PARA VISITAR LA EXPOSICIÓN SERÁ DE 15 PERSONAS.

Gracias a Olivia hemos conseguido una serie de privilegios que comento a continuación:

*Ver las planchas de Goya como nunca se habían visto hasta ahora después de la primera restauración que se ha realizado en ellas.

*Ver la totalidad de las 4 series juntas: caprichos, desastres de la guerra, tauromaquia y los disparates. Nunca nadie las había visto todas juntas. Ni siquiera Goya pudo verlas todas juntas.

* Además veremos 6 dibujos y 28 pinturas que se han conseguido reunir por primera vez. Algunas son de particulares que es muy raro que las exhiban. Los dueños son muy reacios a exponerlas. Por ejemplo el Marqués de la Romana ha prestado por primera vez tres estupendos cuadros. Es un lujo. Una vez retirada la exposición en junio los recogerán y no se volverán a exponer.

*Todos los grabados y planchas son de la academia. Nunca se ha mostrado toda la colección de grabados y estampas, nunca las 4 series. Solo ahora se muestran todas. Antes se mostraba solo un 3% de la colección.

* En cuanto a la hora, algo temprana, es porque gracias a Olivia, nos abren solo para nosotros la exposición entre 10 y 11 horas. A las once se abre para el público en general y demás grupos. ¡¡ES UN PRIVILEGIO ESTAR SOLOS SIN GENTE ALREDEDOR!!! ¿No os parece?.



Es una oportunidad única porque en junio se quita la exposición, los cuadros y dibujos se retiraran y se expondrá como una tercera parte de los grabados.

Así que los primeros 30 que se apunten podrán asistir. Se irán apuntando por orden de petición en el primer grupo hasta completarlo y luego se irán apuntando en el segundo grupo. Cuando estén los 30 socios se cierra la inscripción.

Socios y primer acompañante tienen preferencia hasta el martes, 9 de Mayo. A partir de ese día se pueden apuntar segundos acompañantes si hay plazas.

Goya es una de las grandes figuras del grabado, no sólo por razones técnicas sino también por razones temáticas. Nuestro artista domina todas las técnicas de grabado de su época: el aguafuerte, el aguatinta, la punta seca, llegando a converger varias de estas técnicas en una misma estampa. En 1825, con setenta y nueve años, experimenta con una técnica nueva: la litografía. Pero su genialidad estriba en la completa compaginación y perfecta adecuación de la técnica con el contenido.



El grabado es la válvula de escape de los pensamientos y sentimientos de Goya. Es la forma más directa y democrática de conectar con sus contemporáneos, con lo que logra sacar al grabado del anquilosamiento que sufría en el siglo XVIII.

Texto y fotos copiadas de:

MUSEO GOYA® COLECCIÓN IBERCAJA
MUSEO CAMÓN AZNAR

El precio de la visita será de 8 euros por socio y primer acompañante y 9 euros para segundos acompañantes.

POR TANTO, LOS DIAS 22 Y 23 DE MAYO A LAS 9,45 HORAS DEBEREMOS ESTAR TODOS LOS QUE NOS APUNTEMOS EN LA PUERTA DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.

POR FAVOR, SE RUEGA PUNTUALIDAD MÁXIMA.

POR ÚLTIMO, SI ALGUNO TENEIS ALGUNA DUDA, ESTOY A VUESTRA ENTERA DISPOSICION.

Gracias a todos.

Lino Sánchez Andrade.

Secretario.