

HISTORIA ARTE

Encuentros con la Historia y el Arte

Visita Guiada al Hayedo de Tejera Negra y Atienza

16 de Noviembre de 2019



Foto: [Alberto García](#)

Tejera Negra es un hayedo situado en Cantalojas, el rincón noroccidental de la provincia de Guadalajara. Forma parte del **macizo de Ayllón**, situado en el extremo oriental del Sistema Central.

El *Parque Natural del Hayedo de Tejera Negra* recibe su nombre principal del hayedo y su nombre complementario, Tejera Negra, de un barranco del valle vecino.

El principal foco de interés del parque se encuentra en la masa forestal de hayas, una de las más meridionales de la península ibérica, con una extensión cercana a las **400 hectáreas**.

El **melojo** y el **pino silvestre** también forman masas boscosas, principalmente en solanas. También cabe destacar la presencia de **tejos**, **acebo** y **abedules** que salpican aquellas zonas con mayor humedad edáfica.

Cabe destacar la importante **variedad de hongos** que crecen en el Hayedo, así como que, desde cualquiera de sus impresionantes roquedos, podemos apreciar el majestuoso vuelo del **águila real**, el **milano real** y **azor**.

Ruta Guiada de la Senda Carretas

La Senda Carretas, de 6 kms de distancia y accesible para todos los públicos (siempre que no se tenga ninguna incapacidad que lo impida), es el recorrido perfecto para conocer las particularidades de este singular hayedo. Un hayedo residual y declarado recientemente Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

La actividad tiene una duración aproximada de 3 horas y en ella, los participantes tendrán el privilegio de conocer de primera mano los "porqués" de este bosque, no solo de hayas, también de robles, pino silvestre, abedules, álamos, sauces, servales, impresionantes ejemplares de tejo, etc... También conocerán en qué situación se encuentra y que perspectivas de futuro tiene, así como los aprovechamientos tradicionales, presentes y que posibilidades de desarrollo tiene.

El otoño es la época ideal para visitarlo debido a su variedad cromática y aspecto mágico y mitológico, aunque es digno de contemplar en cualquiera de las otras estaciones.

CONDICIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Quedará prohibido el abandono durante el trayecto de basuras.
2. Cuando sea necesario, la empresa facilitará el material técnico para la realización de la actividad. La empresa se reservará el derecho de aceptar material técnico no proporcionado por la empresa y aportado por el cliente. En caso de aceptar material de los clientes no supondrá disminución alguna en el precio de la actividad.
3. A su vez la empresa aportará el material propio imprescindible para la realización de la misma y del que el cliente será informado con antelación.
4. Los responsables de la actividad informarán a los clientes de las particularidades de la misma y de los comportamientos a seguir de acuerdo con los planes de autoprotección específicos de la empresa, de lo cual el cliente manifestará haber recibido dicha información.
5. El cliente se comprometerá a seguir las instrucciones del guía, pudiendo detenerse y cesar la actividad para aquellas personas que no cumplan dicha estipulación. LA EMPRESA NO SE RESPONSABILIZA DE LOS RIESGOS Y CONSECUENCIAS QUE SE PUEDAN DERIVAR DE NO SEGUIR ESCRUPULOSAMENTE LAS INDICACIONES Y CONSIGNAS IMPARTIDAS POR EL GUÍA RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD. EL CLIENTE EXIME A LA EMPRESA DE TODA RESPONSABILIDAD EN CASO DE ACCIDENTE PRODUCIDO POR NO HABER ATENDIDO DICHAS CONSIGNAS.
6. La realización de la actividad puede ser modificada e incluso suspendida por causas ajenas a la empresa (climatología, hidrología etc...). En ese caso se aplicarán las condiciones de gestión de anulaciones estipuladas en las tarifas de SEGONTIA RURAL S.L.

HISTORIA ARTE

Encuentros con la Historia y el Arte

Atienza
Villa Medieval



Situada en la Serranía Norte de Guadalajara, Atienza es cruce de rutas importantes de sus lares: la del Cid, la del Románico Rural, la del Quijote y otras más concretas de la provincia; ello hará las delicias tanto del viajero ocasional como del senderista que se detenga a pasear su espacio y recorrer sus innumerables tesoros. A pesar de que su historia entierra sus orígenes en la necrópolis celtíbera del Altillo del Ceporro, son culturas posteriores las que dejan una marca indeleble sobre su apariencia y la memoria de los visitantes.

La muralla, que es mezcla de estilos constructivos y de materiales, guarda noticia de sus puertas de las que se conserva muy poco en la actualidad. El castillo del siglo XIII sobresale en el relato merced a sus torres, la del homenaje, que es mirador del paisaje, y la de origen islámico integrada en el muro, celebre por estar citada en el Cantar del Mio Cid.

Entre las obras religiosas el ábside del Monasterio de San Francisco, de estilo gótico, lo único que queda tras el saqueo francés. San Bartolomé, levantada en el siglo XIII, tiene sobre su románico las reformas y ampliaciones del siglo XVI. Santa María del Val, San Juan del Mercado, la iglesia de la Santísima Trinidad o Santa María del Rey, son otros de los múltiples ejemplos que encontraremos.

Las obras civiles se nos despliegan en conjuntos arquitectónicos como la Plaza del Trigo, magnífico ejemplo de plaza castellana o la Plaza de España, con su forma triangular y la fuente de los delfines del siglo XVIII. En sus edificios más notables se encuentran los Museos de Atienz. (Turismo Castilla la Mancha)



HISTORIAARTE

Encuentros con la Historia y el Arte



CONDICIONES DE LA ACTIVIDAD

- Número máximo de plazas 35.
- Número mínimo para realizar la actividad: 20 personas.
(Reserva por orden de inscripción)
- El precio incluirá un Seguro de asistencia:
 - Socios y 1ºacompañante: 70€
 - Resto de asistentes: 80€

Más información:

encuentros.historia.arte@gmail.com

EL PRECIO INCLUYE

Salida de Madrid a las 8:00

Visita Guiada del Hayedo. Ruta de las Carretas

Comida en Cantalojas o alrededores

Visita Guiada de Atienza con Guía Oficial de Turismo

- Castillo y patio de Armas (exterior)
- Iglesia de Santa M^a del Rey (exterior).
- Iglesia de la Trinidad (Museo de arte religioso y de La Caballada)
- Arco de Arrebatacapas
- Plaza del Trigo
- Iglesia de San Juan del Mercado.
- Plaza de España. Fuente borbona. Casa del Cordón. Museo Etnográfico de la provincia de Guadalajara

Desplazamiento en Autocar con salida desde Atienza y regreso a Madrid con llegada a las 20:00

Seguro de asistencia según póliza

HISTORIAARTE

Encuentros con la Historia y el Arte